

CHANDOS

BORODIN QUARTET

CHAN 10553(8)

The **Borodin Quartet** was formed in 1945 by students from the Moscow Conservatory; it was originally called the Moscow Philharmonic Quartet before the name was changed in 1955.

Cellist Valentin Berlinsky has been with the Quartet since its earliest days and violinist Andrei Abramenkov joined in 1974. Igor Naidin learnt the art of quartet playing from previous members of the ensemble, among them violist Dmitri Shebalin, whom he eventually replaced. Ruben Aharonian, who has been leader of the Quartet since 1996, has won prizes at international competitions including the Enescu, Montreal and Tchaikovsky Competitions.

The Borodin Quartet owes its affinity with Russian repertoire to an early close relationship with Shostakovich, who personally supervised the players' study of each of his string quartets. The ensemble has subsequently remained true to the Russian tradition, while at the same time exploring in depth the wider string quartet repertoire.

As the Quartet celebrated its sixtieth anniversary season in 2004–05, Beethoven became a dominant theme in its concert programmes, with performances of the complete Beethoven quartet cycle at venues including the Amsterdam Concertgebouw

and Vienna Musikverein and at the City of London Festival.

Das **Borodin-Quartett** wurde 1945 von Studenten des Moskauer Konservatoriums als "Quartett der Moskauer Philharmoniker" gegründet, bevor es 1955 den uns heute bekannten Namen annahm.

Valentin Berlinski (Violoncello) gehört dem Quartett seit den Anfangstagen an, während Andrej Abramenkow (2. Violine) dem Ensemble 1974 beitrug. Igor Naidin (Viola) lernte die Kunst des Quartettspiels von früheren Borodin-Mitgliedern wie Dmitri Schebalin, dessen Nachfolge er antrat. Primarius ist seit 1996 Ruben Aharonian, der aus mehreren internationalen Wettbewerben (Enescu, Montréal, Tschaiowski u.a.) als Preisträger hervorgegangen ist.

Seine Affinität zum russischen Repertoire verdankt das Ensemble der frühen, langjährigen Zusammenarbeit mit Schostakowitsch, der die Einstudierung aller seiner Quartette persönlich beaufsichtigte. Dieser seiner russischen Tradition ist es treu geblieben, während es zugleich die gesamte Quartettliteratur gründlich erforscht hat.

Als es seiner sechzigsten Jubiläumssaison 2004/05 feiert, gewinnt Beethoven für das Borodin-Quartett in den

Konzertprogrammen zunehmend an Bedeutung, mit Aufführungen des gesamten Beethoven-Quartettzyklus im Concertgebouw Amsterdam, beim Wiener Musikverein und beim City of London Festival.

Le **Quatuor Borodine** a été fondé en 1945 par des étudiants du Conservatoire de Moscou. Baptisé à l'origine Quatuor philharmonique de Moscou, il changea le nom en 1955.

Le violoncelliste Valentin Berlinski est membre du Quatuor depuis sa fondation et le violoniste Andrei Abramenkov depuis 1974. Igor Naidin étudia l'art du jeu de quatuor auprès de plusieurs membres de l'ensemble, notamment avec l'altiste Dmitri Chebaline auquel il succéda. Ruben Aharonian, premier violon du Quatuor depuis 1996, a remporté

des prix dans des concours internationaux, incluant le Concours Enesco, le Concours de Montréal et le Concours Tchaïkovski.

L'affinité du Quatuor Borodine avec le répertoire russe a été stimulé très tôt par son étroite collaboration avec Chostakovitch, qui le supervisa personnellement dans l'étude de chacun de ses quatuors. Depuis lors, le Quatuor a maintenu la tradition russe tout en explorant en profondeur l'ensemble du répertoire pour quatuor.

À l'occasion du soixantième anniversaire du Quatuor Borodine en 2004–2005, la musique de Beethoven est devenue un thème de plus en plus dominant dans ses programmes de concert, avec l'exécution intégrale des quatuors de Beethoven au Concertgebouw d'Amsterdam, au Musikverein de Vienne et dans le cadre du City of London Festival.

CHANDOS

BEETHOVEN

COMPLETE STRING QUARTETS

CD 1

String Quartet, Op. 18 No. 1

in F major • in F-Dur • en fa majeur

31:52

- | | | | |
|---|-----|------------------------------------|-------|
| 1 | I | Allegro con brio | 9:49 |
| 2 | II | Adagio, affettuoso ed appassionato | 12:01 |
| 3 | III | Scherzo. Allegro molto | 3:24 |
| 4 | IV | Allegro | 6:30 |

String Quartet, Op. 18 No. 2

in G major • in G-Dur • en sol majeur

24:06

- | | | | |
|---|-----|--------------------------------------|------|
| 5 | I | Allegro | 7:33 |
| 6 | II | Adagio cantabile – Allegro – Tempo I | 5:54 |
| 7 | III | Scherzo. Allegro | 4:42 |
| 8 | IV | Allegro molto, quasi presto | 5:46 |

TT 56:10

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHAN 10553(8) CD 1

String Quartet, Op. 18 No. 3
in D major • in D-Dur • en ré majeur

26:15

- | | | | |
|---|-----|------------------|------|
| 1 | I | Allegro | 7:58 |
| 2 | II | Andante con moto | 8:01 |
| 3 | III | Allegro | 3:21 |
| 4 | IV | Presto | 6:49 |

String Quartet, Op. 18 No. 4
in C minor • in c-Moll • en ut mineur

24:46

- | | | | |
|---|-----|---|------|
| 5 | I | Allegro ma non tanto | 8:53 |
| 6 | II | Scherzo. Andante scherzoso quasi allegretto | 6:47 |
| 7 | III | Menuetto. Allegretto | 4:36 |
| 8 | IV | Allegro | 4:21 |

TT 51:14

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 2

CHAN 10553(8) CD 2

String Quartet, Op. 18 No. 5

in A major • in A-Dur • en la majeur

32:21

- | | | | |
|---|-----|-------------------|-------|
| 1 | I | Allegro | 10:04 |
| 2 | II | Menuetto | 5:53 |
| 3 | III | Andante cantabile | 9:10 |
| 4 | IV | Allegro | 7:04 |

String Quartet, Op. 18 No. 6

in B flat major • in B-Dur • en si bémol majeur

28:10

- | | | | |
|---|-----|---|------|
| 5 | I | Allegro con brio | 9:41 |
| 6 | II | Adagio ma non troppo | 6:47 |
| 7 | III | Scherzo. Allegro | 3:21 |
| 8 | IV | La Malinconia. Adagio – Allegretto quasi allegro –
Adagio – Allegretto – Poco adagio – Prestissimo | 8:12 |

TT 60:43

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 3

CHAN 10553(8) CD 3

String Quartet, Op. 59 No. 1
in F major • in F-Dur • en fa majeur
To Count Andreas Rasumovsky

40:09

- | | | | |
|---|-----|---------------------------------------|-------|
| 1 | I | Allegro | 10:33 |
| 2 | II | Allegretto vivace e sempre scherzando | 8:43 |
| 3 | III | Adagio molto e mesto – | 12:10 |
| 4 | IV | Allegro. Thème russe | 8:35 |

String Quartet, Op. 59 No. 3
in C major • in C-Dur • en ut majeur
To Count Andreas Rasumovsky

33:10

- | | | | |
|---|-----|---|-------|
| 5 | I | Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace | 10:59 |
| 6 | II | Andante con moto quasi allegretto | 10:03 |
| 7 | III | Menuetto. Grazioso – | 5:23 |
| 8 | IV | Allegro molto | 6:34 |

TT 73:31

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 4

CHAN 10553(8) CD 4

String Quartet, Op. 59 No. 2
in E minor • in e-Moll • en mi mineur
To Count Andreas Rasumovsky

44:50

- | | | | |
|---|-----|----------------|-------|
| 1 | I | Allegro | 15:52 |
| 2 | II | Molto adagio | 14:07 |
| 3 | III | Allegretto | 8:51 |
| 4 | IV | Finale. Presto | 5:46 |

String Quartet, Op. 74 'Harp'
in E flat major • in Es-Dur • en mi bémol majeur

33:26

- | | | | |
|---|-----|---|-------|
| 5 | I | Poco adagio – Allegro | 9:46 |
| 6 | II | Adagio ma non troppo | 10:40 |
| 7 | III | Presto – Più presto quasi prestissimo – | 5:45 |
| 8 | IV | Allegretto con variazioni | 7:06 |

TT 78:30

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 5

CHAN 10553(8) CD 5

String Quartet, Op. 95 'Quartett serioso' 22:22

in F minor • in f-Moll • en fa mineur

To Nik. Zmeskal von Domanovecz

- | | | | |
|---|-----|---|------|
| 1 | I | Allegro con brio | 4:54 |
| 2 | II | Allegretto ma non troppo – | 7:20 |
| 3 | III | Allegro assai vivace, ma serioso | 4:57 |
| 4 | IV | Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro | 5:04 |

String Quartet, Op. 131 38:01

in C sharp minor • in cis-Moll • en ut dièse mineur

To Baron Joseph von Stutterheim

- | | | | |
|----|-----|---|-------|
| 5 | I | Adagio, ma non troppo e molto espressivo – | 6:10 |
| 6 | II | Allegro molto vivace – | 2:54 |
| 7 | III | Allegro moderato – | 0:47 |
| 8 | IV | Andante, ma non troppo e molto cantabile – Più mosso –
Andante moderato e lusinghiero – Adagio – Allegretto –
Adagio, ma non troppo e semplice – Allegretto – | 14:06 |
| 9 | V | Presto – | 5:09 |
| 10 | VI | Adagio quasi un poco andante – | 1:52 |
| 11 | VII | Allegro | 7:00 |

Große Fuge, Op. 133 16:52

for string quartet

in B flat major • in B-Dur • en si bémol majeur

Overture, Allegro – Fuga

TT 77:38

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 6

CHAN 10553(8) CD 6

String Quartet, Op. 127

in E flat major • in Es-Dur • en mi bémol majeur

37:29

- | | | | |
|---|-----|---|-------|
| 1 | I | Maestoso – Allegro | 6:46 |
| 2 | II | Adagio, ma non troppo e molto cantabile –
Andante con moto | 15:39 |
| 3 | III | Scherzando vivace – Presto – Tempo I | 7:31 |
| 4 | IV | Finale | 7:22 |

String Quartet, Op. 130

in B flat major • in B-Dur • en si bémol majeur

42:17

- | | | | |
|----|-----|------------------------------------|-------|
| 5 | I | Adagio ma non troppo – Allegro | 13:51 |
| 6 | II | Presto | 2:00 |
| 7 | III | Andante con moto, ma non troppo | 6:28 |
| 8 | IV | Alla danza tedesca (Allegro assai) | 3:30 |
| 9 | V | Cavatina (Adagio molto espressivo) | 6:40 |
| 10 | VI | Finale. Allegro | 9:42 |

TT 79:59

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramenkov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 7

CHAN 10553(8) CD 7

String Quartet, Op. 132

in A minor • in a-Moll • en la mineur

46:32

- | | | | |
|---|-----|--|-------|
| 1 | I | Assai sostenuto – Allegro | 9:43 |
| 2 | II | Allegro ma non troppo | 9:31 |
| 3 | III | Molto adagio – Andante – Heiliger Dankgesang | 17:33 |
| 4 | IV | Alla marcia, assai vivace – | 2:23 |
| 5 | V | Allegro appassionata | 7:07 |

String Quartet, Op. 135

in F major • in F-Dur • en fa majeur

26:41

- | | | | |
|---|-----|--------------------------------------|------|
| 6 | I | Allegretto | 5:50 |
| 7 | II | Vivace | 3:41 |
| 8 | III | Lento assai, cantabile e tranquillo | 7:04 |
| 9 | IV | Grave ma non troppo tratto – Allegro | 9:52 |

TT 73:25

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello

CHANDOS

BEETHOVEN
COMPLETE STRING QUARTETS

CD 8

CHAN 10553(8) CD 8

CHANDOS DIGITAL

8-disc set **CHAN 10553(8)**

LUDVIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Complete String Quartets

CD 1:	String Quartet, Op. 18 No. 1	31:44
	String Quartet, Op. 18 No. 2	24:01
CD 2:	String Quartet, Op. 18 No. 3	26:12
	String Quartet, Op. 18 No. 4	24:41
CD 3:	String Quartet, Op. 18 No. 5	32:14
	String Quartet, Op. 18 No. 6	28:03
CD 4:	String Quartet, Op. 59 No. 1	39:57
	String Quartet, Op. 59 No. 3	32:58
CD 5:	String Quartet, Op. 59 No. 2	44:50
	String Quartet, Op. 74 'Harp'	33:26
CD 6:	String Quartet, Op. 95 'Quartett serio'	22:18
	String Quartet, Op. 131	38:01
	Große Fuge, Op. 133	16:52
CD 7:	String Quartet, Op. 127	37:22
	String Quartet, Op. 130	42:11
CD 8:	String Quartet, Op. 132	46:13
	String Quartet, Op. 135	26:24

TT 548:54

Borodin Quartet

Ruben Aharonian

violin

Andrei Abramnikov

violin

Igor Naidin

viola

Valentin Berlinsky

cello