

5 CDs

hänssler
CLASSIC

A black and white photograph of a hand with a ring and a necklace. The ring features a large, clear, oval-shaped stone set in a metal band with intricate scrollwork. The necklace consists of several large, ornate links, each featuring a circular design with a central gemstone and surrounded by smaller stones. The background is a dark, textured surface.

JUWELEN DER KLASSIK

CLASSICAL JEWELS

CD 1

Drei Stücke unbekannter Meister aus T'Uitnement Kabinet

für Sopranblockflöte und Basso Continuo
für soprano recorder and basso continuo

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 01 | La Pertenisse | 1:11 |
| 02 | Almand Maschera | 1:57 |
| 03 | Fantasia | 1:40 |

*Peter Thalheimer; Blockflöte / Recorder
Collegium Musica Rara Stuttgart*

Antonio Vivaldi (1680-1741) Concerto a-Moll / A Minor op. 3 No. 8

für zwei Violinen und Orchester
for two Violins and Orchestra

- | | | |
|----|-----------|------|
| 04 | Allegro | 3:24 |
| 05 | Larghetto | 4:20 |
| 06 | Allegro | 3:19 |

*Dieter Stumm, Uli Leibrock; Violine / Violin
Homburger Kammerorchester
Helfried Steckel*

Antonio Vivaldi (1680-1741)

Concerto C-Dur / C Major RV 443

für Sopraninoblockflöte, Streicher
und Basso Continuo / for soprano recorder,
strings and basso continuo

- | | | |
|----|---------------|------|
| 07 | Allegro | 4:19 |
| 08 | Largo | 2:49 |
| 09 | Allegro molto | 3:03 |


*Peter Thalheimer; Blockflöte / Recorder
Collegium Musica Rara Stuttgart*

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für Viola und Streichorchester G-Dur / Concerto for viola and string orchestra G Major

- | | | |
|----|---------|------|
| 10 | Largo | 3:07 |
| 11 | Allegro | 2:41 |
| 12 | Andante | 4:15 |
| 13 | Presto | 2:40 |

*Helfried Steckel; Viola
Homburger Kammerorchester
Helfried Steckel*



Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonatina c-Moll / C Minor

für Altblockflöte und Basso Continuo

for alto recorder and basso continuo

14	Largo	3:24
15	Allegro	1:44
16	Dolce	2:52
17	Vivace	2:11

*Peter Thalheimer; Blockflöte / Recorder
Collegium Musica Rara Stuttgart*

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto C-Dur / C Major

für Altblockflöte, Streicher und Basso Continuo

for alto recorder, strings and basso continuo

18	Allegretto	3:29
19	Allegro	4:30
20	Andante	4:25
21	Tempo di Minuet	3:24

*Peter Thalheimer; Blockflöte / Recorder
Collegium Musica Rara Stuttgart*

Total Time 64:44

CD 2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Brandenburgisches Konzert Nr. 4
Brandenburg Concerto No. 4
G-Dur / G Major BWV 1049

01 Allegro	7:08
02 Andante	3:09
03 Presto	4:52

Kathleen Lenski; Violine / Violin
Judith Linsenber, Kit Higginson; Flöte / Recorder
Oregon Bach Festival Orchestra
Helmuth Rilling

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Orchestersuite Nr. 3
Orchestral Suite No. 3
D-Dur / D Major BWV 1068

04 Ouverture	8:16
05 Air	4:58
06 Gavotte – alternativement Gavotte II	3:26
07 Bourrée	1:17
08 Gigue	2:47

Oregon Bach Festival Chamber Orchestra
Helmuth Rilling

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto d-Moll / D Minor
BWV 1059R

für Oboe, Streicher und Basso Continuo
for oboe, strings and basso continuo

09 Allegro	5:25
10 Adagio	2:48
11 Presto	3:01

Ingo Goritzki; Oboe
Bach-Collegium Stuttgart
Helmuth Rilling

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
12 Sinfonia D-Dur/D Major BWV 42 6:10

Bach-Collegium Stuttgart
Helmuth Rilling

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita 1 B-Dur / B flat Major BWV 825

13 Praeludium	2:15
14 Allemande	4:13
15 Corrente	2:53
16 Sarabande	5:55
17 Menuet I	1:04
18 Menuet II	0:49
19 D.C. Menuet I	0:45
20 Gigue	2:21

Christopher Czaja Sager; Klavier / Piano

Total Time 73:32

CD 3

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Feuerwerksmusik / Musik of the Royal Fireworks

HWS 351

01 Ouvertüre 7:26

*Academy of St. Martin in the Fields
Sir Neville Marriner*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto Grosso D-Dur / D Major op. 3 No. 6

02 Vivace 2:34

03 Allegro 3:50

*Ian Watson; Orgel / Organ
Academy of St. Martin in the Fields
Iona Brown*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Salomo HV 67 04 Einzug der Königin von Saba

2:57

*Academy of St. Martin in the Fields
Iona Brown*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Concerto G-Dur / G Major Wq 169

Für Traversflöte, Streicher und Basso Continuo

For traverse flute, strings and basso continuo

05 Allegro di molto 13:11

06 Largo 6:30

07 Presto 6:59

*Peter Thalheimer; Traversflöte / traverse flute
Collegium Musica Rara Stuttgart*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Piano Concerto c-Moll / C Minor No. 24 KV 491

08 Allegro 14:14

09 Larghetto 8:13

10 Allegretto 8:35

*Ivan Moravec; Klavier / Piano
Academy of St. Martin in the Fields
Sir Neville Marriner*

Total Time 74:09

CD 4

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Jahreszeiten / The Seasons

Hob. XXI:3

01 Der Frühling – Einleitung 3:44

02 Der Sommer – Einleitung 1:19

Bach-Collegium Stuttgart

Helmuth Rilling

Joseph Haydn (1732-1809)

Die sieben Worte unseres Erlösers am Kreuz / The Seven Last Words of Christ Hob. XX:2

03 Introduziona 4:27

Bach-Collegium Stuttgart

Helmuth Rilling

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Schöpfung / The Creation **Hob. XXI:2**

04 Einleitung 6:38

05 Orchestereinleitung 2:15

Bach-Collegium Stuttgart

Helmuth Rilling

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Christus am Ölberge / Christ on the Mount of Olives op. 85

06 Introduktion 5:28

Bach-Collegium Stuttgart

Helmuth Rilling

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

07 Romanze F-Dur / F Major op. 50 9:05

Graf Murzha,

Radio Symphony Orchestra Moscow

Klaus-Peter Hahn

Franz Schubert (1797-1828)

Lazarus D 689

08 Einleitung 3:08

Bach-Collegium Stuttgart

Helmuth Rilling

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Violine und Orchester Concerto for violin and orchestra

D-Dur / D Major op. 77

09 Allegro non troppo 23:31

Dmitry Sitkovetsky; Violine / Violin

Academy of St. Martin in the Fields

Sir Neville Marriner

Peter I. Tschairowsky (1840-1893)

Der Nussknacker / The Nutcracker op. 71

10 Ouverture miniature 3:22

11 Marche 2:39

12 Danse russe Trepak 1:12

13 Valse des Fleurs 6:48

Radio Symphony Orchestra Moscow

Klaus-Peter Hahn

Total Time

73:36

CD 5

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Konzert für Violine und Orchester
Concerto for violin and orchestra
e-Moll / E Minor op. 64

- | | |
|--|-------|
| 01 Allegro molto appassionato | 13:29 |
| 02 Andante | 7:57 |
| 03 Allegretto non troppo /
Allegro molto vivace | 6:26 |

*Dmitry Sitkovetsky; Violine / Violin
Academy of St. Martin in the Fields
Sir Neville Marriner*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Symphonie No. 4 „Italienische“
A-Dur / A Major op. 90

- | | |
|-----------------------|------|
| 04 Allegro vivace | 9:56 |
| 05 Andante con moto | 5:26 |
| 06 Con moto moderato | 6:49 |
| 07 Saltarello. Presto | 4:55 |

*Heidelberger Sinfoniker
Thomas Fey*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Elias op. 70

- | | |
|---------------------------|------|
| 08 Introdution: Ouvertüre | 3:06 |
|---------------------------|------|

*Bach-Collegium Stuttgart
Helmuth Rilling*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Paulus op. 36

- | | |
|---------------------------|------|
| 09 Introdution: Ouvertüre | 7:01 |
|---------------------------|------|

*Tschechische Philharmonie
Helmuth Rilling*

Total Time 65:05

JUWELEN DER KLASSIK CLASSICAL JEWELS

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049
Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068
Concerto d-Moll BWV 1059R
Sinfonia D-Dur BWV 42
Partita 1 B-Dur BWV 825

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Concerto G-Dur Wq 169

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Christus am Ölberge op. 85 (Auswahl)
Romanze F-Dur op. 50

JOHANNES BRAHMS

Konzert für Violine und Orchester op. 77

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Feuerwerksmusik HWS 351 (Ouvertüre)
Concerto Grosso D-Dur op. 3 No. 6
Salomo HV 67 – Einzug der Königin von Saba

JOSEPH HAYDN

Die Jahreszeiten Hob. XXI:3 (Auswahl)
Die sieben Worte unseres Erlösers am Kreuz Hob. XX:2 (Auswahl)
Die Schöpfung Hob. XXI:2 (Auswahl)

MITWIRKENDE | PERFORMERS:

Collegium Musica Rara Stuttgart • Peter Thalheimer | Oregon Bach Festival Orchestra, Bach-Collegium Stuttgart • Helmuth Rilling
Academy of St. Martin in the Fields • Sir Neville Marriner • Iona Brown | Radio Symphony Orchestra Moscow • Klaus-Peter Hahn
Heidelberger Sinfoniker • Thomas Fey | u. A.

© 2009 hänsler CLASSIC im SCM-Verlag GmbH & Co. KG
Made in Germany | CD 98.537

hänsler CLASSIC | P.O. Box D-71087 Holzgerlingen/Germany
www.haensler-classic.de | classic@haensler.de

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Konzert für Violine und Orchester op. 64
Sinfonie Nr. 4 „Italienische“ op. 90
Elias op. 70 – Introduction: Ouvertüre
Paulus op. 36 – Introduction: Ouvertüre

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzert c-Moll No. 24 KV 491

FRANZ SCHUBERT

Lazarus D 689 (Auswahl)

GEORG PHILIPP TELEMANN

Konzert für Viola und Streichorchester G-Dur
Sonatina c-Moll
Concerto C-Dur

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Der Nussknacker op. 71

ANTONIO VIVALDI

Concerto a-Moll op. 3 No. 8
Concerto C-Dur RV 443

TOTAL TIME: 5 h 52 min.

LC 06047

ISRC

DDD

