

SUOMALAISIA KLASSISIA SUOSIKKISÄVELMIÄ 2

Camerata Finlandia
Johtaa Jorma Panula



Elegia • Sydämeni laulu • Konstan parempi valssi
Suomen laulu • Aamulla varhain • Perhosvalssi ym.

01. Häätanhu 2'56"
Vilho Luolajan-Mikkola
Sov. Jorma Panula
Warner/Chappell Music Finland Oy
Mikko Lampila, sello
02. Elegia 2'32"
Edith Sohlström
Sov. Jorma Panula
03. Kansanlaulu 1'52"
(Miss) soutaen tuulessa koivut sorjat soi)
Oskar Merikanto
Sov. Jorma Panula
04. Vuorenpaikkojen iltasoitto op. 15, nro 1 1'53"
Heino Kaski
Sov. Jorma Panula
WCMF Serious Catalogue
05. Kurkikohtaus op. 44, nro 2 4'37"
(Näytelmästä Kuolema)
Jean Sibelius
WCMF Serious Catalogue
06. Lampaanpolska 5'05"
Toivo Kuula
Sov. Jorma Panula
Manus
07. Konstan parempi valssi 2'26"
Konsta Jylhä
Sov. Jorma Panula
Warner/Chappell Music Finland Oy
08. Aamulla varhain 2'24"
Suomalainen kansanlaulu
Sov. Jorma Panula
Keijo Aho, oboe
09. Sydämeni laulu op. 18, nro 6 2'16"
Jean Sibelius
Sov. Jorma Panula
10. Suomen laulu 1'24"
(Suomis sång)
Fredrik Pacius
Sov. Jorma Panula
11. Orvon huokaus 2'51"
Suomalainen kansanlaulu
Sov. Jorma Panula
Keijo Aho, oboe
12. Perhosvalssi, op.22, nro 17 2'02"
(Prinsessa Ruusuesta)
Erkki Melartin
Sov. Jorma Panula
Warner/Chappell Music Finland Oy
13. Kesäillan idylli, op. 16, nro 2 1'21"
Oskar Merikanto
Sov. Jorma Panula ?
14. Impromptu 5'32"
(Sovitus jousiorkesterille opuksesta pianolle 5, nrot 5 & 6)
Jean Sibelius
Breitkopf-Härtel KG/Fennica Gehrman Oy Ab
15. Eteläpohjalainen kansanlaulu 3'18"
Toivo Kuula
Sov. Jorma Panula
Mikko Lampila, sello
16. Berceuse, op. 59, nro 3 4'12"
(Kehtolaulu)
Erkki Melartin
Sov. Jorma Panula
Maarit Kirvessalo, viulu
17. Illusion, op. 1, nro 2 2'33"
Selim Palmgren
WCMF Serious Catalogue
18. Elegie 4'19"
(Orkesterisarjasta Kuningas Kristian II op. 27, nro 1)
Jean Sibelius
Breitkopf-Härtel KG/Fennica Gehrman Oy Ab

Camerata Finlandia

Kamariorkesteri Camerata Finlandian ensimmäinen konsertti pidettiin Helsingissä Koskelan kirkossa Käpylän orkesteriyhdistyksen tukemana vuonna 1990. Sen muodostavat lähinnä orkesterimusiikot eri puolelta Suomea.

Vuonna 1997 Camerata Finlandia esiintyi Turun konserttitalolla televisioidussa Suomen itsenäisyyden 80-juhlavuoden konsertissa, jossa kapellimestari Jorma Panula johti tilaisuutta varten sovittamia suomalaisia klassisia teoksia. Sittemmin tämä yhteistyö on jatkunut etenkin suomalaisen musiikin parissa mm. eri musiikkijuhlien konserteissa, joissa ovat vierailleet niin kotimaiset kuin ulkomaiset solistit. Vuonna 2007 Camerata Finlandia alkoi toimintansa myös kapellimestarikurssien harjoitusorkesterina.

1. viulu

Maarit Kirvessalo, Hanna Eskel-Koistinen, Laura Kokko, Päivi Valjakka-Salminen, Kirsi-Maj Katajamäki

2. viulu

Olli Vartiainen, Maija Andersen, Anita Salmi, Reeta Aho

Alttoviulu

Hanna Tyrväinen, Lea Vartiainen, Toby Hoffman

Sello

Mikko Lampila, Heikki Hotti

Kontrabasso

Kari Jussila

Huilu

Sami Junnonen

Oboe

Keijo Aho

Klarinetti

Tuulia Tuovinen, Ville Komppa

Patarumpu

Sami Palsio

Harppu

Leea Nikku



Jorma Panula

Akateemikko Jorma Panula on toiminut Turku Filharmonian, Helsinki Filharmonian ja Aarhusin Sinfoniaorkesterin ylikapellimestarina sekä vierailijana Suomen Kansallisoopperassa. Nuorten kapellimestareiden tunnettuna ja arvostettuna opettajana hän on hoitanut professureja Sibelius- Akatemian ohella myös Kööpenhaminan ja Tukholman Kuninkaallisisissa musiikkikorkeakouluissa. Nykyisin Jorma Panulan aika jakautuu kansainvälisten mestarikurssien, vierailukonserttien ja kapellimestarikilpailujen lautakuntatyöskentelyn kesken. Vaasassa pidetään hänen nimeään kantava kapellimestarikilpailu joka kolmas vuosi.

Jorma Panulan sävellystyöstä mainittakoon oopperat Jaakko Ilkka, Jokiooppera ja Joutilas mies sekä kirkkoteos Peltomiehen rukous, lisänä useat yksittäiset vokaali- ja kamarimusiikkiteokset. Kevyempää musiikkia edustavat musikaali Ruma Elsa sekä iskelmät.

Tällä levyllä kuullaan hänen uusimpia sovituksiaan.

Vilho Luolajan-Mikkola: Häätanhu

Vilho Luolajan-Mikkolan (1911-2005) sävellyksissä korostuvat musiikin kautta piirtyvät tunnelmakuvat. Sukupolvensa monista muista suomalaissäveltäjistä hän erottuu lyyrisen ja perinteisemmän sävelkielensä puolesta. Luolajan-Mikkola tunnetaan ennen muuta laulusäveltäjänä. Hänen tunnetuin teoksensa onkin Yrjö Jylhän runoon sävelletty, kaunis Häätanhu.

Edith Sohlström: Elegia

Säveltäjä Edith Sohlström (1870-1934) on vajonnut suomalaisessa musiikinhistoriassa lähes unohtuksiin. Sohlströmin nimi elää kuitenkin kauniin Elegia-sävellyksen kautta. Romanttisin sävyin etenevä kappale puhuttelee haaveellisuudessaan.

Oskar Merikanto: Kansanlaulu

Oskar Merikanto (1868-1924) on lunastanut paikkansa sukupolvensa rakastetuimpien säveltäjien joukossa lukuisten ikivihreiden laulujen ja pianominiatyriensä ansiosta. Hänen kansanomaiset ilmaisunsa ja erehtymätön melodiantataju toimivat siltana suuren yleisen ja taidemusiikin välillä. Musiikkielämän monipuolinen vaikuttaja sävelsi puoleentoista sataa yksinlaulua ja viitisentoista duettoa, joista Kansanlaulu on yksi tunnetuimmista.

Heino Kaski: Vuorenpaikkojen iltasoitto

Heino Kaskea (1885-1957) voidaan melodiisesti vuolaisten laulujen ja pianokappaleiden säveltäjänä pitää tavallaan Oskar Merikannon

työn jatkaja suomalaisessa musiikissa. Kaski oli säveltäjänä kansallisromanttinen lyyrikko, joka kykeni välittämään musiikissaan herkkiä tunnelmia. Vaikka hän sävelsi myös suurempimuotoisempia teoksia, hänen musiikkinsa on jäänyt elämään ennen kaikkea miniatyyrisävvellyksen ansiosta. Vuorenpaikkojen iltasoitto lukeutuu juuri näihin salonkimusiikin tunnelmia tavoittaviin pienimuotoisiin sävelaarteisiin.

Jean Sibelius: Kurkikohtaus

Jean Sibelius (1865-1957) sävelsi näytämölle koko aktiivisen säveltäjauransa ajan. Kurkikohtaus on osa Sibeliuksen ystävän, Arvid Järnefeltin kirjoittaman Kuolema-näytelmän musiikkia. Varsinkin Sibeliuksen näyttämömusiikeissa korostuu säveltäjän taipumus symbolismiin, jonka avulla monet ajan taiteilijoista kokivat pystyvänsä kuvaamaan totuutta ”syvemmin” kuin realismin avulla oli mahdollista.

Toivo Kuula: Lampaanpolska

Toivo Kuula (1883-1918) muistetaan eteläpohjalaiseen kansanmusiikkiin erikoistuneena kansallisromanttisena säveltäjänä, jonka lupaava säveltäjänura katkesi traagiseen ampumavälikohtaukseen sisällissodan jälkimainingeissa. Kesällä 1907 Kuula keräsi Etelä-Pohjanmaan kotiseutuyhdistyksen apurahan turvin yli 260 kansanlaulua ja 34 polskaa Pohjanmaan seudulta.

Konsta Jylhä: Konstan parempi valssi

Mestaripelemani Konsta Jylhä (1910-1984) oli ottanut elämäntehtäväkseen suomalaisen

kansanmusiikin edistämisen ja tunnetuksi tekemisen. Hän jäi historiaan paitsi pelimannina ja kansanmusiikin säveltäjänä, myös hengen laulumusiikin tekijänä, jonka sävellyksiä ovat tulkinneet monet maamme rakastetuimmat laulajat. Jylhällä oli kyky koskettaa ihmisiä niin taiturimaisella viulunsoitollaan kuin sävellystensä kautta. Konstan parempi valssi lukeutuu Jylhän ensimmäisiin sävellyksiin ja samalla mestarin pidetyimpiin teoksiin.

Suomalainen kansanlaulu: Aamulla varhain

Aamulla varhain -laulun alkuperä on hieman hämärän peitossa, kuten asia niin usein kansanlaulujen kohdalla on. Sen varhaisin tekstimuistiinpano on B. A. Paldanin vuodelta 1852. Armi Klemetti on kuitenkin muistellut laulun olleen isänsä, Helsingin vanhan kirkon urkurin, Lauri Hämäläisen (1832-1888) säveltämä.

Jean Sibelius: Sydämeni laulu

Sibeliuksen kuorolle kirjoittamista sävellyksistä suuri osa on mies- tai sekakuoroille. Nais- tai lapsikuoroille Sibelius sävelsi harvoin. Säveltäjä pyrki tyydyttämään niin ruotsin- kuin suomenkielisten kuorojen uuden musiikin tarpeita keskellä aikakautensa kielipoliittisia ristiriitoja. Hän sävelsi usein Kantelettaren ja Kalevalan sekä Aleksis Kiven ja oman suosikkinsa, Johan Ludvig Runebergin teksteihin. Kiven tekstiin pohjautuva Sydämeni laulu on pieni mestariteos ja tunnetuinta Sibeliusta. Sen sävellysprosessi ajoittuu Kirsti-tytären odotuksen ja kuoleman aikaan, vuosille 1898-1900. Teoksessa teksti, tar-

koitus ja musiikin sisältö yhtyvät saumattomasti. Kun Kirsti-tytär menehtyi, isä soitti kuolleelle lapselleen pianolla tämän teoksen.

Fredrik Pacius: Suomen laulu

Fredrik Pacius (1809-91) sävelsi Suomen laulun Emil von Qvanten vuonna 1844 runoilemaan tekstiin. Ylioppilaat lauloivat Suomen laulun Maamme-laulun ohella keisari Aleksanteri II:lle hänen vieraillessaan Helsingissä 1856. Kansallislaulumme rinnalla laulu on säilyttänyt paikkansa yhtenä tärkeimmistä isänmaallisista teoksista. Kerrotaan, että säveltäjä oli huudahtanut eräässä konsertissa laulunsa kuulutuaan: "Olenko tosiaan säveltänyt jotakin näin kaunista!"

Suomalainen kansanlaulu: Orvon huokaus

Orvon huokaus tunnetaan myös nimillä Iltalaulu ja Täällä yksinäni laulelen. Laulu on Erkki Melartinin muistiinkirjaama ajalta, jolloin hän vietti kesää Käkisalmen lähellä Ostamojärvellä. Hän osallistui kyläläisten laulun ja tanhun täyteisiin illanviettoihin ja kirjoitti muistiin noin 200 karjalaisten kansanlaulua, joista myöhemmin sovitti ja julkaisi yli puolet. Tämäkin hidas laulu on alun perin esitetty piirileikinä.

Erkki Melartin: Perhosvalssi

Erkki Melartin (1875-1937) loi lähes kaikki musiikinlajit kattavan sävellystuotannon, johon lukeutuu mm. ooppera, sinfonioita, kamariteoksia, jopa joitakin iskelmiä. Melartinin esitetyin sävellys on epäilemättä juhlararssi musiikista näytelmään Prinsessa Ruusunen, joka on Suomen

suosituin häämarssi. Samasta teoksesta on myös tällä levyllä kuultava Perhosvalssi. Melartinin musiikilliset juuret ovat myöhäisromantiikassa, mutta niihin yhdistyy usein kansanmusiikillisia, impressionistisia, jopa ekspressionistisia aineksia.

Oskar Merikanto: Kesäillan idylli

Monelle suomalaiselle juhannuksen tunnelman tuo Oskar Merikannon Kesäilta, joka tunnetaan yleisesti Kesäillan valssina. Sen lisäksi kansallisromanttisen säveltäjän soitetuimpiin pianoteoksiin lukeutuu tällä levyllä kuultava Kesäillan idylli, joka on jälleen osoitus Merikannon ehtymättömästä melodiavirrasta.

Jean Sibelius: Impromptu

Sibeliuksen alun perin pianolle säveltämässä teoksessa Kuusi impromptua on kuultavissa säveltäjän Karjalassa tekemä runonlaulukeruumatka, sillä kappaleissa erottuvat kantelevaikutteet ja itäsuomalaiset/karjalaiset tanssisävelmät. Impromptut, samoin kuin monet muut Sibeliuksen pianokappaleet, ovat jakaneet yleisön ja tutkijoiden mielipiteitä. Joka tapauksessa teos on jäänyt elämään, myös tällä levyllä kuultavana jousiorkesterisovitukseksi.

Toivo Kuula: Eteläpohjalainen kansanlaulu

Toivo Kuula on tullut laajalle yleisölle tunnetuksi rakastetuista yksin- ja kuorolauluistaan sekä eteläpohjalaisten kansansävelmien sovituksistaan. Kuulan parhaissa lauluissa esiintyykin oivallista melodista kekseliäisyyttä, joka ei samalla tavoin ilmene hänen suurempimuotoisista sävellyksistään.

Erkki Melartin: Berceuse

Suomalaisen myöhäisromantiikan moniulotteisin hahmo, Erkki Melartin loi useita satoja teoksia käsittävän tuotannon, jonka henkinen liikkuma-ala on poikkeuksellisen laaja. Myös säveltäjän laajassa pianotuotannossa esiintyy monenlaisia aineksia kansallisromantiikasta Euroopan salonkityyliin.

Selim Palmgren: Illusion

Säveltäjä ja pianisti Selim Palmgren (1878-1951) sävelsi pianolle yli kolmesataa kappaletta. Lisäksi hänen tuotantoonsa kuuluu mm. kuoroteoksia, pianokonserttoja sekä ooppera. Palmgrenin sävelkielessä kuuluvat impressionismin kaiut. Häntä on myös joskus kutsuttu ”Pohjolan Chopiniksi” monipuolisen pianotuotantonsa takia. Herkästi unelmoiva Illusion oli aikoinaan erittäin suosittu sävellys, mutta jäi sitten vuosikymmeniksi unohtuiksi - luultavasti siksi, ettei sen nuotteja ollut pitkään aikaan saatavilla.

Jean Sibelius: Elegie

Sibelius sävelsi Kuningas Kristian II -musiikin ystävänsä Adolf Paulin näytelmään nopeasti vuoden 1898 alussa. Orkesterisarja perustuu näytelmän musiikkiin. Alkuperäisessä näytelmämusiikissa oli neljä osaa, joista ensimmäinen, Elegia jousiorkesterille, sisältää yhden Sibeliuksen kauneimmista tunnelmakuvista. Sävellys soi teoksen alkusoittona.

SUOMALAISIA KLASSISIA SUOSIKKISÄVELMIÄ 2

Camerata Finlandia
Johtaa Jorma Panula

- | | |
|--|---|
| 1. Häätänhu _____ 2'56"
Vilho Luolajan-Mikkola
<i>Mikko Lampila, sello</i> | 10. Suomen laulu _____ 1'24"
Fredrik Pacius |
| 2. Elegia _____ 2'32"
Edith Sohlström | 11. Orvon huokaus _____ 2'51"
Suomalainen kansanlaulu
<i>Keijo Aho, oboe</i> |
| 3. Kansanlaulu _____ 1'52"
Oskar Merikanto | 12. Perhosvalssi _____ 2'02"
Erkki Melartin |
| 4. Vuorenpaikkojen iltasoitto ____ 1'53"
Heino Kaski | 13. Kesäillan idylli _____ 1'21"
Oskar Merikanto |
| 5. Kurkikohtaus _____ 4'37"
Jean Sibelius | 14. Impromptu _____ 5'32"
Jean Sibelius |
| 6. Lampaanpolska _____ 5'05"
Toivo Kuula | 15. Eteläpohjalainen kansanlaulu 3'18"
Toivo Kuula
<i>Mikko Lampila, sello</i> |
| 7. Konstan parempi valssi _____ 2'26"
Konsta Jylhä | 16. Berceuse _____ 4'12"
Erkki Melartin
<i>Maarit Kirvessalo, viulu</i> |
| 8. Aamulla varhain _____ 2'24"
Suomalainen kansanlaulu
<i>Keijo Aho, oboe</i> | 17. Illusion _____ 2'33"
Selim Palmgren |
| 9. Sydämeni laulu _____ 2'16"
Jean Sibelius | 18. Elegie _____ 4'19"
Jean Sibelius |



© 2007 Naxos Rights International Ltd.
 © 2007 Oy Fg-Naxos Ab
 Kaikki oikeudet pidätetään.
 Valmistettu EU:n alueella.
 www.fg-naxos.fi
 www.naxos.com



Finlandia kahvia
 suomalaiseseen makuun



SUOMALAISIA KLASSISIA SUOSIKKISÄVELMIÄ 2

DDD

 8.570839FIN
 Kok.kesto 55'53"

**Camerata Finlandia
 Johtaa Jorma Panula**

- | | |
|---|--|
| 1. Häätanhu _____ 2'56"
Vilho Luolajan-Mikkola
<i>Mikko Lampila, sello</i> | 10. Suomen laulu _____ 1'24"
Fredrik Pacius |
| 2. Elegia _____ 2'32"
Edith Sohlström | 11. Orvon huokaus _____ 2'51"
Suomalainen kansanlaulu
<i>Keijo Aho, oboe</i> |
| 3. Kansanlaulu _____ 1'52"
Oskar Merikanto | 12. Perhosvalssi _____ 2'02"
Erkki Melartin |
| 4. Vuorenpaikkojen iltasoitto _____ 1'53"
Heino Kaski | 13. Kesäillan idylli _____ 1'21"
Oskar Merikanto |
| 5. Kurkikohtaus _____ 4'37"
Jean Sibelius | 14. Impromptu _____ 5'32"
Jean Sibelius |
| 6. Lampaanpolska _____ 5'05"
Toivo Kuula | 15. Eteläpohjalainen kansanlaulu _____ 3'18"
Toivo Kuula
<i>Mikko Lampila, sello</i> |
| 7. Konstan parempi valssi _____ 2'26"
Konsta Jylhä | 16. Berceuse _____ 4'12"
Erkki Melartin
<i>Maarit Kirvessalo, viulu</i> |
| 8. Aamulla varhain _____ 2'24"
Suomalainen kansanlaulu
<i>Keijo Aho, oboe</i> | 17. Illusion _____ 2'33"
Selim Palmgren |
| 9. Sydämeni laulu _____ 2'16"
Jean Sibelius | 18. Elegie _____ 4'19"
Jean Sibelius |

Tuottaja: Laura Heikinheimo

Äänitys ja editointi: Matti Heinonen / Pro Audile Oy

Äänitetty: Luhangan kirkossa 25-28.7.2007

Järjestäjä: Maarit Kirvessalo / Camerata Finlandia Konserttipalvelut (T:mi)

Kannen maalaus: Albert Edelfelt (1854-1905) "Nainen veneessä" (1886) © 2006 Valtion taidemuseo – Taidekokoelmat

Teosviiteyleksti: Heidi Partti

Ulkoasu: Mirja Litmanen / Markprint Oy

Kiitokset Luhangan kappeliseurakunnalle ja NNKY:lle yhteistyöstä.



6 418770 308396