

Grieg
Peer Gynt Suiten Nr.1 & 2
Peer Gynt Suites Nos. 1 & 2

BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA · JERZY MAKSYMIAK
CSSR STATE PHILHARMONIC · RICHARD EDLINGER



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.



NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2

TITELLISTE

Peer Gynt

Suite Nr. 1 op. 46

1. Morgenstimmung [03:55]
2. Aases Tod [05:07]
3. Anitras Tanz [03:35]
4. In der Halle des Bergkönigs [02:35]

Suite Nr. 2 op. 55

5. Der Brautraub (Ingrids Klage) [03:58]
 6. Arabischer Tanz [04:27]
 7. Peer Gynts Heimkehr [02:40]
 8. Solvejgs Lied [05:35]
9. **Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65, Nr. 6** [05:56]

Norwegische Tänze op. 35

10. Nr.1 Allegro marcato [06:04]
11. Nr.2 Allegretto tranquillo e grazioso [02:18]
12. Nr.3 Allegro moderato alla Marcia [03:13]
13. Nr.4 Allegro molto [05:41]

Suite für Orchester op. 54

14. Nr. 1 Hirtenknabe [04:57]
15. Nr. 2 Norwegischer Bauernmarsch [03:56]
16. Nr. 3 Notturmo [04:30]
17. Nr. 4 Zug der Zwerge [03:06]

BBC Scottish Symphony Orchestra (1-9)

Jerzy Maksymiuk, Leitung (1-9)

CSSR State Philharmonic (Košice) (10-17)

Richard Edlinger, Leitung (10-17)

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)
Peer Gynt Suites Nos. 1 & 2

TRACK LIST

**Peer Gynt
Suite No. 1, Op. 46**

1. Morning [03:55]
2. Aase's Death [05:07]
3. Anitra's Dance [03:35]
4. In the Hall of the Mountain King [02:35]

Suite No. 2, Op. 55

5. Ingrid's Lament [03:58]
 6. Arabian Dance [04:27]
 7. Peer Gynt's Homecoming [02:40]
 8. Solveig's Song [05:35]
9. **Wedding Day at Trolldhaugen. Op 65, Nr. 6** [05:56]

Norwegian Dances, Op. 35

10. No.1 Allegro marcato [06:04]
11. No.2 Allegretto tranquillo e grazioso [02:18]
12. No.3 Allegro moderato alla Marcia [03:13]
13. No.4 Allegro molto [05:41]

Lyric Suite, Op. 54

14. No.1 Shepherd's Boy [04:57]
15. No.2 Norwegian Rustic March [03:56]
16. No.3 Notturmo [04:30]
17. No.4 March of the Dwarfs [03:06]

BBC Scottish Symphony Orchestra (1-9)
Jerzy Maksymiuk, Conductor (1-9)
CSSR State Philharmonic (Košice) (10-17)
Richard Edlinger, Conductor (10-17)

Grieg

Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2 · *Peer Gynt Suites Nos. 1 & 2*

Seinen sprichwörtlichen Ruhm verdankt der norwegische Komponist Edvard Grieg der Vertonung von Ibsens Nationaldrama Peer Gynt. Die Klangsprache der ‚Peer Gynt-Suiten‘ besitzt einen ganz eigenen, nordischen Zauber und bezaubernde melodische Einfälle, darunter das weltweit beliebte ‚Solvejgs Lied‘.

The fame of Edvard Grieg largely rests on his incidental music for the play ‘Peer Gynt’. The orchestral suites he prepared have a poetic quality that is at once uniquely their own yet distinctively Norwegian. They feature many enchanting melodies, among them the world-famous ‘Morning’ and ‘Solvejg’s Song’.

GRIEG

Peer Gynt Suite Nr.1 op.46

Peer Gynt Suite Nr.2 op.55

Hochzeitstag auf Trolldhaugen (Wedding Day at Trolldhaugen) op. 65, Nr.6

Norwegische Tänze (Norwegian Dances) op. 35

Lyrische Suite (Lyric Suite) op. 54

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
71:33

©1989-93 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de