

Meditation

J. S. Bach · Debussy · Mozart

IDIL BIRET · TAKAKO NISHIZAKI · JENŐ JANDÓ · KODÁLY QUARTET



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

						
Leichte Klassik <i>Light Classics</i>	Sammelprogramme <i>Compilation</i>	Geistliche Musik <i>Sacred Works</i>	Orchesterwerke <i>Orchestral Works</i>	Konzerte <i>Concertos</i>	Oper/Gesang <i>Opera/Vocal</i>	Kammermusik <i>Solo-Instrumente</i> <i>Chamber Music</i> <i>Solo Instruments</i>

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

MEDITATION

TITELLISTE

J. S. Bach (1685 – 1750)

- 1. Weihnachtsoratorium BWV 248 – Sinfonia [05:53]**
Failoni Chamber Orchestra
Géza Oberfrank, Leitung

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

- 2. Mazurka in a-moll op. 7, Nr. 2 [04:05]**
Idil Biret, Klavier

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

- 3. Concierto de Aranjuez – Adagio [10:21]**
Norbert Kraft, Gitarre
Northern Chamber Orchestra
Nicholas Ward, Leitung

Joseph Haydn (1732 - 1809)

- 4. Sinfonie Nr. 87 in a-moll - Adagio [07:07]**
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Béla Drahos, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

- 5. Quintettsatz für Klavier und Bläser in Es-Dur KV 452 – Larghetto [08:51]**
Jenő Jandó, Klavier
József Kiss, Oboe
Béla Kovács, Klarinette
Jenő Keveházi, Horn
József Vajda, Fagott

Claude Debussy (1862 – 1918)

- 6. Petite Suite – En bateau [04:07]**
János Bálint, Flöte
Nóra Mercz, Harfe

Erik Satie (1866 – 1925)

- 7. Gnossienne Nr. 1 [03:09]**
Klára Körmendi, Klavier

J. S. Bach

- 8. Violinkonzert in E-Dur BWV 1042 – Adagio [07:20]**
Takako Nishizaki, Violine
Capella Istropolitana
Oliver Dohnányi, Leitung

Tomaso Albinoni (1671 – 1751)

- 9. Oboenkonzert in d-moll op. 9, Nr. 2 - Adagio [05:20]**
Anthony Camden, Oboe
The London Virtuosi
John Georgiadis, Leitung

Jules Massenet (1842 - 1912)

- 10. Méditation aus THAÏS [05:13]**
Takako Nishizaki, Violine
Jenő Jandó, Klavier

Joseph Haydn

- 11. Streichquartett Nr. 24 in A-Dur op. 20, Nr. 6 - Adagio [06:23]**
Kodály Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart

- 12. Klavierkonzert Nr. 15 in B-Dur KV 450 - Andante [05:58]**
Jenő Jandó, Klavier
Concentus Hungaricus
Mátyás Antál, Leitung

MEDITATION

TRACK LIST

J. S. Bach (1685 – 1750)

- 1. Christmas Oratorio BWV 248 – Sinfonia [05:53]**
Failoni Chamber Orchestra
Géza Oberfrank, Conductor

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

- 2. Mazurka in A minor, Op. 7, No. 2 [04:05]**
Idil Biret, Piano

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

- 3. Concierto de Aranjuez – Adagio [10:21]**
Norbert Kraft, Guitar
Northern Chamber Orchestra
Nicholas Ward, Conductor

Joseph Haydn (1732 - 1809)

- 4. Symphony No. 87 in A minor - Adagio [07:07]**
Nicolaus Esterházy Soinfonia
Béla Drahos, Conductor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

- 5. Piano & Wind Quintet in E flat major, K. 452 – Larghetto [08:51]**
Jenő Jandó, Piano
József Kiss, Oboe
Béla Kovács, Clarinet
Jenő Keveházi, Horn
József Vajda, Bassoon

Claude Debussy (1862 – 1918)

- 6. Petite Suite – En bateau [04:07]**
János Bálint, Flute
Nóra Mercz, Harp

Erik Satie (1866 – 1925)

- 7. Gnossienne No. 1 [03:09]**
Klára Körmendi, Piano

J. S. Bach

- 8. Violin Concerto in E major BWV 1042 – Adagio [07:20]**
Takako Nishizaki, Violin
Capella Istropolitana
Oliver Dohnányi, Conductor

Tomaso Albinoni (1671 – 1751)

- 9. Oboe Concerto in D minor, Op. 9, No. 2 - Adagio [05:20]**
Anthony Camden, Oboe
The London Virtuosi
John Georgiadis, Conductor

Jules Massenet (1842 - 1912)

- 10. Méditation from THAÏS [05:13]**
Takako Nishizaki, Violin
Jenő Jandó, Piano

Joseph Haydn

- 11. String Quartet No. 24 in A major, Op. 20, No. 6 - Adagio [06:23]**
Kodály Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart

- 12. Piano Concerto No. 15 in B flat major, K. 450 - Andante [05:58]**
Jenő Jandó, Piano
Concentus Hungaricus
Mátyás Antál, Conductor

Meditation

J. S. Bach · Debussy · Mozart

Die berühmte ‚Méditation‘ aus Massenets Oper ‚Thaïs‘ fungierte bei dieser Sammlung besinnlicher Musik als Titelgeber. Thematisch ist allen einbezogenen Stücken eine Stimmung von Ruhe und innerer Einkehr gemein. Dazu lädt das Adagio einer Haydn-Sinfonie ebenso ein wie eine Mazurka von Chopin oder Bachs ‚Weihnachtsoratorium‘.

The famous ‘Méditation’ from Massenet’s opera ‘Thaïs’ has given this collection of contemplative music its title. All these works share the quality of calmness and introspection, which are equally evoked by one of Chopins Mazurkas or music from Bach’s ‘Christmas Oratorio’.

- J. S. BACH: Weihnachtsoratorium (Christmas Oratorio) BWV 248 – Sinfonia
 CHOPIN: Mazurka in a-moll (A minor) op. 7, Nr. 2
 RODRIGO: Concierto de Aranjuez – Adagio
 HAYDN: Sinfonie Nr. 87 in a-moll (Symphony No. 87 in A minor) – Adagio
 MOZART: Quintettsatz für Klavier und Bläser in Es-Dur
 (Piano & Wind Quintet in E flat major) KV 452 – Larghetto
 DEBUSSY: Petite Suite – En bateau
 SATIE: Gnosienne Nr. 1
 J. S. BACH: Violinkonzert in E-Dur (Violin Concerto in E major) BWV 1042 – Adagio
 ALBINONI: Oboenkonzert in d-moll (Oboe Concerto in D minor) op. 9, Nr. 2 – Adagio
 MASSENET: Méditation aus (from) THAÏS
 HAYDN: Streichquartett Nr. 24 in A-Dur (String Quartet in A major) op. 20,
 Nr. 6 – Adagio
 MOZART: Klavierkonzert Nr. 15 in B-Dur (Piano Concerto in B flat major)
 KV 450 - Andante

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
75:03



©1986-94 & © 2007
 Naxos Rights International Ltd.
 English Text Deutscher Text
 Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de