



Best of Opera I

Mozart · Verdi · Puccini

CSR SYMPHONY ORCHESTRA · ONDREJ LÉNARD
SLOVAK PHILHARMONIC ORCHESTRA · MICHAEL HALÁSZ



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.



NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

TITELLISTE

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

1. Ouverture zu IL BARBIERE DI SIVIGLIA [06:37]
Budapest Failoni Chamber Orchestra
Will Humberg, Leitung

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

2. „E lucevan le stelle“ aus TOSCA [03:09]
Giorgio Lamberti, Tenor
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Leitung
3. „O mio babbino caro“ aus GIANNI SCHICCHI [02:18]
Luba Orgonasova, Sopran
Slovak Radio Symphony Orchestra
Will Humberg, Leitung

Pietro Mascagni (1863 – 1945)

4. Intermezzi aus CAVALLERIA RUSTICANA [03:39]
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Leitung

Giacomo Puccini

5. „O soave fanciulla“ (Liebesduett) aus LA BOHÈME [03:27]
Jonathan Welch, Tenor
Luba Orgonasova, Sopran
Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra
Will Humberg, Leitung

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

6. „O, Silver Moon“ (Lied an den Mond) aus RUSALKA [05:51]
Jana Valaskova, Sopran
Slovak Radio Symphony Orchestra
Johannes Wildner, Leitung

Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)

7. „Reigen seliger Geister“ aus ORFEO ED EURIDICE [06:04]
Slovak State Philharmonic Orchestra
Johannes Wildner, Leitung

Giacomo Puccini

8. Summ-Chor aus MADAMA BUTTERFLY [02:44]
Slovak Philharmonic Choir
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava)
Alexander Rahbari, Leitung

George Bizet

9. „La fleur que tu m'avais jetée“ aus CARMEN [07:42]
Giorgio Lamberti, Tenor
Graciela Alperyn, Mezzosopran
Czecho-Slovak Radio Symphonic Orchestra
Alexander Rahbari, Leitung

Giacomo Puccini

10. „Bimba dagli occhi“ (Liebesduett) aus MADAMA BUTTERFLY [10:58]
Miriam Gauci, Sopran
Yordi Ramiro, Tenor
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Leitung

Giuseppe Verdi

11. „Libiamo ne'lieti calici; Brindisi“ (Trinklied) aus LA TRAVIATA [02:55]
Slovak Philharmonic Chorus
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

12. „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden“ aus DIE ZAUBERFLÖTE [04:12]
Elisabeth Norberg-Schulz, Sopran
Failoni Orchestra Budapest
Michael Halász, Leitung
13. „Madamina, il catalogo è questo“ aus DON GIOVANNI [05:39]
Renato Girolami, Bariton
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Michael Halász, Leitung

Giuseppe Verdi

14. „Va, pensiero“ Sklavenchor aus NABUCCO [04:39]
Slovak Philharmonic Choir
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava)
Oliver Dohnányi, Leitung
15. Orchestervorspiel zum 3. Akt aus LA TRAVIATA [03:59]
Czecho-Slovak Radio Symphony (Bratislava)
Alexander Rahbari, Leitung

Giacomo Puccini

16. „Nessun dorma“ aus TURANDOT [03:00]
Thomas Harper, Tenor
Slovak Radio Symphony Orchestra
Michael Halász, Leitung

BEST OF OPERA I

TRACK LIST

Giocchino Rossini (1792 – 1868)

1. Overture to IL BARBIERE DI SEVIGLIA [06:37]
Budapest Failoni Chamber Orchestra
Will Humburg, Conductor

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

2. "E lucevan le stelle" from TOSCA [03:09]
Giorgio Lamberti, Tenor
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Conductor
3. "O mio babbino caro" from GIANNI SCHICCHI [02:18]
Luba Orgonasova, Soprano
Slovak Radio Symphony Orchestra
Will Humburg, Conductor

Pietro Mascagni (1863 – 1945)

4. Intermezzi from CAVALLERIA RUSTICANA [03:39]
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Conductor

Giacomo Puccini

5. "O soave fanciulla" (Love Duet) from LA BOHÈME [03:27]
Jonathan Welch, Tenor
Luba Orgonasova, Soprano
Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra
Will Humburg, Conductor

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

6. "O, Silver Moon" (Song to the Moon) from RUSALKA [05:51]
Jana Valaskova, Soprano
Slovak Radio Symphony Orchestra
Johannes Wildner, Conductor

Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)

7. "Reigen seliger Geister" from ORFEO ED EURIDICE [06:04]
Slovak State Philharmonic Orchestra
Johannes Wildner, Conductor

Giacomo Puccini

8. Humming Chorus from MADAMA BUTTERFLY [02:44]
Slovak Philharmonic Choir
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava)
Alexander Rahbari, Conductor

George Bizet

9. "La fleur que tu m'avais jetée" from CARMEN [07:42]
Giorgio Lamberti, Tenor
Graciela Alperyn, Mezzo-Soprano
Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Conductor

Giacomo Puccini

10. "Bimba dagli occhi" (Liesbeduett) from MADAMA BUTTERFLY [10:58]
Miriam Gauci, Soprano
Yordi Ramiro, Tenor
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Conductor

Giuseppe Verdi

11. "Libiamo ne' lieti calici; Brindisi" (Drinking Song) from LA TRAVIATA [02:55]
Slovak Philharmonic Chorus
Slovak Radio Symphony Orchestra
Alexander Rahbari, Conductor

Wolfgang Amadeus Mozart

12. "Ach, ich fühl's, es ist verschwunden" from THE MAGIC FLUTE [04:12]
Elisabeth Norberg-Schulz, Soprano
Failoni Orchestra Budapest
Michael Halász, Conductor
13. "Madamina, il catalogo è questo" (Catalogue Aria) from DON GIOVANNI [05:39]
Renato Girolami, Baritone
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Michael Halász, Conductor

Giuseppe Verdi

14. "Va, pensiero" (Chorus of the Hebrew Slaves) from NABUCCO [04:39]
Slovak Philharmonic Choir
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava)
Oliver Dohnányi, Conductor
15. Prelude to Akt III from LA TRAVIATA [03:59]
Czecho-Slovak Radio Symphony (Bratislava)
Alexander Rahbari, Conductor

Giacomo Puccini

16. "Nessun dorma" from TURANDOT [03:00]
Thomas Harper, Tenor
Slovak Radio Symphony Orchestra
Michael Halász, Conductor

Best of Opera I

Mozart · Verdi · Puccini

Lassen Sie sich in die Welt der Oper entführen, deren Höhepunkte Sie auf dieser CD versammelt finden. Viele magische Momente - wie die definitive Tenorarie ‚E lucevan le stelle‘ oder die ebenso schöne Sopranarie ‚O mio babbino caro‘ - werden als unendliche Melodie vor Ihnen ausgebreitet.

Let yourself be carried away into the world of the opera! Its most magical moments, such as ‚E lucevan le stelle‘ and ‚O mio babbino caro‘, definitive arias for tenor and soprano, will ring in your ears like an endless outpouring of pure melody.

- ROSSINI: Ouverture zu (Overture to) IL BARBIERE DI SEVIGLIA
 PUCCINI: „E lucevan le stelle“ aus (from) TOSCA
 „O mio babbino caro“ aus (from) GIANNI SCHICCHI
- MASCAGNI: Intermezzi aus (from) CAVALLERIA RUSTICANA
 PUCCINI: „O soave fanciull“ (Liebesduett/Love Duet) aus (from) LA BOHÈME
- DVOŘÁK: „O, Silver Moon“ (Lied an den Mond/Song to the Moon) aus (from) RUSALKA
 GLUCK: „Reigen seliger Geister“ aus „Dance of the Blessed Spritis“ from
 ORFEO ED EURIDICE
- PUCCINI: Summ-Chor aus (Humming Chorus from) MADAMA BUTTERFLY
 BIZET: „La fleur que tu m'avais jetée“ aus (from) CARMEN
- PUCCINI: Bimba dagli occhi (Liebesduett/Love Duet) aus (from) MADAMA BUTTERFLY
 VERDI: „Libiamo ne'lieti calici; Brindisi“ (Trinklied/Drinking Song) aus (from)
 LA TRAVIATA
- MOZART: „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden“ aus (from) DIE ZAUBERFLÖTE
 „Madamina, il catalogo è questo“ aus (from) DON GIOVANNI
- VERDI: „Va, pensiero“ Sklavenchor aus (from) NABUCCO
 Orchestervorspiel zum 3. Akt aus (Prelude to Act III) LA TRAVIATA
- PUCCINI: „Nessun dorma“ aus (from) TURANDOT

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
76:53



©1990-95 & © 2007
 Naxos Rights International Ltd.
 English Text Deutscher Text
 Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de