

Sternstunden des Ballett
Ballet Favorites
Prokofiev · Tchaikovsky · Delibes

CSR SYMPHONY ORCHESTRA · ONDREJ LÉNARD
SLOVAK PHILHARMONIC ORCHESTRA · MICHAEL HALÁSZ



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.



NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

STERNSTUNDEN DES BALLETT

TITELLISTE

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893) **Dornröschen op. 66**

1. Walzer [04:31]
2. Adagio – "Pas d'action" [05:22]

Alexander Glasunow (1865 – 1936) **Die Jahreszeiten op. 67**

3. Frühling [05:21]

Peter Iljitsch Tschaikowsky **Der Nussknacker op. 71**

4. Ouvertüre [03:22]
5. Tanz der Zuckerfee [01:46]
6. Tanz der Rohrflöten [02:22]
7. Blumenwalzer [06:41]

Der Schwanensee op. 20

8. Eröffnungsszene [02:35]
9. Walzer [05:48]
10. Spanischer Tanz [02:09]
11. Schlusszene [05:22]

Leo Delibes (1836 – 1891) **Coppélia – Ballett Suite**

12. Slawisches Thema & Variationen [05:13]
13. Festival der Uhren & Tanz der Stunden [05:06]
14. Csárdás [03:49]

Sylvia – Ballett Suite

15. Intermezzo & Langsamer Walzer [03:36]

Kassya

16. Trepak [02:34]

Sergej Prokofieff (1891 – 1953) **Romeo und Julia**

17. Suite 3 Nr. 1 „Romeo am Brunnen“ [01:53]
18. Suite 3 Nr. 2 „Morgentanz“ [02:47]

Aschenbrödel Suite Nr. 1 op. 107

19. Einführung [02:53]
20. Aschenbrödels Walzer [02:45]

CSR Symphony Orchestra (Bratislava) (1-3)
Slovak Philharmonic Orchestra (4-11)
Michael Halász, Leitung (4-11)
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) (12-16)
Ondrej Lenárd, Leitung (1-3, 12-16)
Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra (Košice)
(17-20)
Andrew Mogrelia, Leitung (17-18)
Theodore Kuchar, Leitung (19-20)

BALLETT FAVORITES

TRACK LIST

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840 – 1893) **Sleeping Beauty, Op. 66**

1. Waltz [04:31]
2. Adagio – “Pas d'action” [05:22]

Alexander Glazunov (1865 – 1936) **The Seasons, Op. 67**

3. Spring [05:21]

Pyotr Il'yich Tchaikovsky **The Nutcracker, Op. 71**

4. Overture [03:22]
5. Danse de la fee [01:56]
6. Danse des mirlitons [02:22]
7. Valse des fleurs [06:41]

Swan Lake, Op. 20

8. Scène [02:35]
9. Valse [05:48]
10. Danse espagnole [02:09]
11. Scène finale [05:22]

Leo Delibes (1836 – 1891) **Coppélia – Ballet Suite**

12. Slav Theme & Variations [05:13]
13. Festival of the Clocks & Dance of the Hours [05:06]
14. Czardas [03:49]

Sylvia – Ballet Suite

15. Intermezzo & Slow Waltz [03:36]

Kassya

16. Trepak [02:34]

Sergey Prokofiev (1891 – 1953) **Romeo & Juliet**

17. Suite 3 No. 1 “Romeo at the Fountain” [01:53]
18. Suite 3 No. 2 “Morning Dance” [02:47]

Cinderella Suite No. 1, Op. 107

19. Introduction [02:53]
20. Cinderella's Waltz [02:45]

CSR Symphony Orchestra (Bratislava) (1-3)
Slovak Philharmonic Orchestra (4-11)
Michael Halász, Conductor (4-11)
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) (12-16)
Ondrej Lenárd, Leitung (1-3, 12-16)
Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra (Košice) (17-20)
Andrew Mogrelia, Conductor (17-18)
Theodore Kuchar, Conductor (19-20)

Sternstunden des Ballett

Ballet Favorites

Prokofiev · Tchaikovsky · Delibes

Während der Spätromantik entwickelte sich die Ballettmusik zu einer eigenständigen Kunstform, in deren Rahmen vor allem russische Komponisten glanzvolle Werke schufen. Mit Ausschnitten aus Tschaikowskys ‚Dornröschen‘ und ‚Schwanensee‘, oder Prokofieffs ‚Romeo und Julia‘ sind hier die Höhepunkte des Genres repräsentiert.

Romantic ballet developed into a substantial and independent art form, with Russian composers most notably producing its greatest works. The highlights of ballet music are represented here, with excerpts from 'Swan Lake', 'The Sleeping Beauty' and 'Romeo and Juliette'.

TCHAIKOVSKY

DORNRÖSCHEN OP. 66 (THE SLEEPING BEAUTY):
Walzer (Waltz), Adagio – "Pas d'action"

GLASUNOV

DIE JAHRESZEITEN (THE SEASONS):
Frühling (Spring)

TCHAIKOVSKY

DER NUSSKNACKER (THE NUTCRACKER):
Ouvertüre (Overture), Danse de la fee, Danse de mirlitons, Valse de fleurs
DER SCHWANENSEE (SWAN LAKE):
Scene, Valse, Danse espagnole, Scene finale

DELIBES

COPPÉLIA:
Sklaven- Thema und Variationen (Slave Theme & Variations), Festival der Uhren & Tanz der Stunden
(Festival of the Clocks & Dance of the Hours), Czardas

SYLVIA:

Intermezzo und langsamer Walzer (Intermezzo & Slow Waltz)

KASSYA:

Trepak

PROKOFIEV

ROMEO UND JULIA:
Suite 3 Nr. 1, Nr. 2
ASCHENBRÖDEL (CINDERELLA) SUITE NR. 1:
Einführung (Introduction), Aschenbrödels Walzer (Cinderella's Waltz)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
75:55



©1987-94 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text Deutscher Text
Made in E.C.: www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de