



Zauber der Flöte
The Magic of the Flute
Mozart · Vivaldi · Hofmann

MARC GRAUWELS · HERBERT WEISBERG · JÁNOS BÁLINT · CAPELLA ISTROPOLITANA



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

						
Leichte Klassik <i>Light Classics</i>	Sammelprogramme <i>Compilation</i>	Geistliche Musik <i>Sacred Works</i>	Orchesterwerke <i>Orchestral Works</i>	Konzerte <i>Concertos</i>	Oper/Gesang <i>Opera/Vocal</i>	Kammermusik <i>Solo-Instrumente</i> <i>Chamber Music</i> <i>Solo Instruments</i>

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

ZAUBER DER FLÖTE

TITELLISTE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

1. Allegro maestoso – Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 in G-Dur KV 313 [08:45]
Herbert Weissberg, Flöte
Capella Istropolitana
Martin Sieghart, Leitung

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

2. Concertino in D-Dur [09:50]
Marc Grauwels, Flöte
Orchestre symphonique de la Radio & Télévision Belge
André Vandernoot, Leitung

Georges Bizet (1838 – 1875)

3. Intermezzo aus CARMEN [02:32]
János Bálint, Flöte
Nóra Mercz, Harfe

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

4. „Reigen seliger Geister“ – Ballettmusik in d-moll aus ORPHEUS UND EURYDIKE [07:27]
János Bálint, Flöte
Nóra Mercz, Harfe

Maurice Ravel (1875 – 1937)

5. Pièce en forme d' Habanera [02:33]
Marc Grauwels, Flöte
Orchestre symphonique de la Radio & Télévision Belge
André Vandernoot, Leitung

Jules Massenet (1842 – 1912)

6. „Méditation“ aus THAÏS [04:30]
János Bálint, Flöte
Nóra Mercz, Harfe

Peter Iljitsch Tschairowsky (1840 – 1893)

7. „Valse sentimental“ in f-moll op. 51, Nr. 6 [02:45]
János Bálint, Flöte
Nóra Mercz, Harfe

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

8. Tarentelle in a-moll op. 6 [06:42]
Marc Grauwels, Flöte
Guy Vanderborght, Klarinette
Orchestre symphonique de la Radio & Télévision Belge
André Vandernoot, Leitung

Leopold Hofmann (1738 – 1793)

9. Allegro moderato – Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur (Badley G2) [09:01]
Kazunori Seo, Flöte
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Béla Drahos, Leitung

W. A. Mozart

10. Andante für Flöte und Orchester in C-Dur KV 315 [05:57]
Herbert Weissberg, Flöte
Capella Istropolitana
Martin Sieghart, Leitung

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

11. Allegro non molto – Konzert für Piccoloflöte, Streicher und Basso continuo in C-Dur R 444 [04:33]
Jirí Stvín, Piccoloflöte
Capella Istropolitana
Oliver Dohnhányi, Leitung

Leopold Hofmann

12. Tempo giusto – Konzert für Flöte in D-Dur (Badley D6) [06:53]
Kazunori Seo, Flöte
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Béla Drahos, Leitung

THE MAGIC OF THE FLUTE

TRACK LIST

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

1. Allegro maestoso – Flute Concerto No. 1 in G major, K. 313 [08:45]
Herbert Weissberg, Flute
Capella Istropolitana
Martin Sieghart, Conductor

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

2. Concertino in D major [09:50]
Marc Grauwels, Flute
Orchestre symphonique de la Radio & Télévision Belge
André Vandermoot, Conductor

Georges Bizet (1838 – 1875)

3. Intermezzo from CARMEN [02:32]
János Bálint, Flute
Nóra Mercz, Harp

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

4. "Dance of the Blessed Spirits" – Ballet in D minor from ORFEO ET EURIDICE [07:27]
János Bálint, Flute
Nóra Mercz, Harp

Maurice Ravel (1875 – 1937)

5. Pièce en forme d' Habanera [02:33]
Marc Grauwels, Flute
Orchestre symphonique de la Radio & Télévision Belge
André Vandermoot, Conductor

Jules Massenet (1842 – 1912)

6. "Méditation" from THAÏS [04:30]
János Bálint, Flute
Nóra Mercz, Harp

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840 – 1893)

7. "Valse sentimental" in F minor, Op. 51, No. 6 [02:45]
János Bálint, Flute
Nóra Mercz, Harp

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

8. Tarentelle in A minor, Op. 6 [06:42]
Marc Grauwels, Flute
Guy Vanderborght, Clarinet
Orchestre symphonique de la Radio & Télévision Belge
André Vandermoot, Conductor

Leopold Hofmann (1738 – 1793)

9. Allegro moderato – Flute Concerto in G major (Badley G2) [09:01]
Kazunori Seo, Flute
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Béla Drahos, Conductor

W. A. Mozart

10. Andante in C major, K. 315 [05:57]
Herbert Weissberg, Flute
Capella Istropolitana
Martin Sieghart, Conductor

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

11. Allegro non molto – Concerto in C major for Flautino, Strings & Basso Continuo, RV 444[04:33]
Jiri Stvín, Flautino
Capella Istropolitana
Oliver Dohnányi, Conductor

Leopold Hofmann

12. Tempo giusto – Flute Concerto in D major (Badley D6) [06:53]
Kazunori Seo, Flute
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Béla Drahos, Conductor

Zauber der Flöte

The Magic of the Flute

Mozart · Vivaldi · Hofmann

Mit ihrem klaren Ton gehört die Flöte zu den bezauberndsten Instrumenten. Entsprechend viele große Werke wurden für sie komponiert - zuvorderst die klassischen Konzerte von Vivaldi und Mozart. Aber das Repertoire enthält auch viele unbekannte Schätze, die hier ebenso berücksichtigt worden sind.

With its lucent tone, the flute ranks among the most captivating musical instruments. In accordance with that, many great works have been composed for its crystal-clear sound. There are, of course, the classic concertos by Mozart and Vivaldi, but also a lot of unknown treasures.

- MOZART: Allegro maestoso – Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 in G-Dur (Flute Concerto No. 1 in G major) KV 313
- DONIZETTI: Concertino in D-Dur (D major)
- BIZET: Intermezzo aus (from) CARMEN
- GLUCK: Reigen seliger Geister (Dance of the Blessed Spirits) – Ballettmusik aus ORPHEUS UND EURYDIKE (from ORFEO ET EURIDICE)
- RAVEL: Pièce en forme d' Habanera
- MASSENET: Méditation aus (from) THAIS
- TSCHAIKOWSKY: "Valse sentimental" in f-moll (F minor) op. 51, Nr. 6
- SAINT-SAENS: Tarentelle in a-moll (A minor) op. 6
- HOFMANN: Allegro moderato – Konzert für Flöte in G-Dur (Flute Concerto in G major)
- MOZART: Andante für Flöte und Orchester in C-Dur (C major) KV 315
- VIVALDI: Allegro non molto – Konzert für Flöte, Streicher und Bass in C-Dur (Concerto in C major for Flautino, Strings & B.c.) R 444
- HOFMANN: Tempo giusto – Konzert für Flöte in D-Dur (Flute Concerto in D major)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
71:28



©1987-2002 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de