

Russische Impressionen *Russian Impressions*

Borodin · Rimsky-Korssakov · Khatchaturian

CSR SYMPHONY ORCHESTRA · ANTHONY BRAMALL · SLOVAK PHILHARMONIC ORCHESTRA
RICHARD HAYMAN



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| Leichte Klassik <i>Light Classics</i> | Sammelprogramme <i>Compilation</i> | Geistliche Musik <i>Sacred Works</i> | Orchesterwerke <i>Orchestral Works</i> | Konzerte <i>Concertos</i> | Oper/Gesang <i>Opera/Vocal</i> | Kammermusik Solo-Instrumente <i>Chamber Music Solo Instruments</i> |

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

RUSSISCHE IMPRESSIONEN

TITELLISTE

Aram Khatchaturian (1903 – 1978)

1. „Sabre Dance“ aus GAYANEH (1914) [02:25]

Alexander Borodin (1833 – 1887)

2. Ouvertüre aus FÜRST IGOR [10:09]

Michail Glinka (1804 – 1857)

3. Ouvertüre aus RUSLAN UND LUDMILLA [05:17]

Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844 – 1908)

4. „Der Hummelflug“ aus ZAR SALTAN op. 57 [01:30]

Michail Ippolitow-Iwanow (1859 – 1935)

5. „Prozession des Sardar“ aus KAUKASISCHE SKIZZEN op. 10, Nr. 4 [03:52]

Modest Peter Mussorgsky (1839 – 1881)

6. „Gopak“ aus DER JAHRMARKT VON SOROSCHINTZI [01:45]
7. „Tanz der persischen Sklaven“ aus CHOWANSCHTSCHINA [06:11]

Anatole Liadow (1855 – 1914)

8. Baba-Jaga op. 56 d-moll [03:08]

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987)

9. „Galopp“ aus DIE KOMÖDIANTEN op. 26, Nr.2 [01:36]

Anton Rubinstein (1829 – 1894)

10. „Tanz der Kaschmirbräute“ aus FERAMORS (1862) [04:40]

Reinhold Glière (1875 – 1956)

11. „Russischer Seemannstanz“ aus DER ROTE MOHN op. 70 [03:41]

Nikolai Rimsky-Korsakoff

12. Russische Ostern op. 36 [15:36]

CSR Symphony Orchestra (Bratislava) (1-4, 11, 12)
Anthony Bramall, Leitung (1, 4, 11-12)
Slovak Philharmonic Orchestra (5, 10)
Richard Hayman, Leitung (5)
Kenneth Jean, Leitung (6, 7, 9)
Stephen Gunzenhauser, Leitung (8)
Michael Halász, Leitung (10)

RUSSIAN FAVORITES

TRACK LIST

Aram Il'yich Khachaturian (1903 – 1978)

1. "Sabre Dance" from GAYANEH [02:25]

Alexander Porfir'yevich Borodin (1833 – 1887)

2. Overture to PRINCE IGOR [10:09]

Mikhail Ivanovich Glinka (1804 – 1857)

3. Overture to RUSLAN & LUDMILLA [05:17]

Nikolay Andreyevich Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

4. "Flight of the Bumble Bee" from THE TALE OF TSR SALTAN, Op. 57 [01:30]

Michail Ippolitow-Iwanow (1859 – 1935)

5. "Procession of the Sardar" from CAUCASIAN SKETCHES [03:52]

Modest Peter Mussorgsky (1839 – 1881)

6. "Gopak" from THE FAIR AT SOROCHINSKI [01:45]
7. "Dance of the Persian Slaves" from KHOVANSK-CHINA [06:11]

Anatole Liadow (1855 – 1914)

8. Baba-Jaga, Op. 56 [03:08]

Dimitri Kabalewsky (1904 – 1987)

9. "Comedian's Galop" from COMEDIANS SUITE [01:36]

Anton Rubinstein (1829 – 1894)

10. "Dance of the Bayadères" No. 2 from FERAMORS [04:40]

Reyngol'd Moritsevich Gliere (1875 – 1956)

11. Russian Sailor's Dance [03:41]

Nikolay Andreyevich Rimsky-Korsakov

12. Russian Easter Overture [15:36]

CSR Symphony Orchestra (Bratislava) (1-4, 11, 12)
Anthony Bramall, Conductor (1,4, 11, 12)
Slovak Philharmonic Orchestra (5, 10)
Richard Hayman, Conductor (5)
Kenneth Jean, Conductor (6, 7, 9)
Stephen Gunzenhauser, Conductor (8)
Michael Halász, Conductor (10)

Russische Impressionen

Russian Favorites

Borodin · Rimsky-Korssakov · Khatchaturian

Erleben Sie die beliebtesten Melodien der großen russischen Komponisten wie Michail Glinka, Alexander Borodin und Modest Mussorgsky. Ob ‚Säbeltanz‘ oder ‚Russische Ostern‘: Grandiose Winterlandschaften, aber auch Impressionen vom Glanz der Zarenreiche werden musikalisch lebendig.

Experience the most beloved melodies of the great Russian composers, including Glinka, Borodin and Mussorgsky. Famous works like the 'Sabre Dance' or the 'Russian Easter Overture' will open your inner eyes to the vast expanses of Russia's icy winter landscapes and lost glory of the Tsars.

- KHACHATURIAN:** Sabre Dance aus (from) GAYANEH
- BORODIN:** Ouvertüre aus FÜRST IGOR (Overture to PRINCE IGOR)
- GLINKA:** Ouvertüre aus RUSLAN UND LUDMILLA (Overture to RUSLAN & LUDMILLA)
- RIMSKY-KORSAKOV:** Der Hummelflug (Flight of the Bumble Bee)
- IPPOLITOW-IWANOW:** „Prozession des Sardar“ aus KAUKASISCHE SKIZZEN („Procession of the Sardar“ from Caucasian Sketches) op. 10, Nr. 4
- MUSSORGSKY:** „Gopak“ aus DER JAHRMARKT VON SOROSCHINTZI (from „The Fair at Sorochinski“)
- MUSSORGSKY:** Tanz der persischen Sklaven aus CHOWANSCHTSCHINA („Dance of the Persian Slaves“ from KHOVANSCHCHINA)
- LIADOW:** Baba-Jaga op. 56
- KABALEWSKI:** „Galopp“ aus DIE KOMÖDIANTEN op. 26, Nr. 2 („Comedian's Galop“ from COMEDIANS SUITE)
- RUBINSTEIN:** „Tanz der Kaschmirbräute“ aus FERAMORS („Dance of the Bayadères No.2“ from FERAMORS)
- GLIÈRE:** „Russischer Seemannstanz“ aus (Russians Sailor's Dance from) DER ROTE MOHN op. 70
- RIMSKY-KORSAKOV:** Russische Ostern (Russian Easter Overture) op. 36

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
59:50



© 1988-89 & © 2007
Naxos Rights International Ltd
English Text Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de