



Nordische Impressionen
Nordic Festival
Grieg · Sibelius · Svendsen

CSSR STATE PHILHARMONIC · BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA · RICHARD EDLINGER



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

Leichte Klassik <i>Light Classics</i>	Sammelprogramme <i>Compilation</i>	Geistliche Musik <i>Sacred Works</i>	Orchesterwerke <i>Orchestral Works</i>	Konzerte <i>Concertos</i>	Oper/Gesang <i>Opera/Vocal</i>	Kammermusik <i>Solo-Instrumente</i> <i>Chamber Music</i> <i>Solo Instruments</i>

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

NORDISCHE IMPRESSIONEN

TITELLISTE

Christian Sinding (1856 – 1941)

1. Frühlingsrauschen op. 32, Nr. 3 (Arr. Hans Sitt)
[02:44]

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Peer Gynt

2. Morgenstimmung, Suite Nr. 1 op. 46 [03:55]
3. Solvejgs Lied, Suite Nr. 2 op. 55 [05:35]

Jean Sibelius (1865 – 1957)

4. Romanze in C-Dur op. 42 [04:52]
5. Ouvertüre aus KARELIA op. 10 [09:25]

Edvard Grieg

6. Norwegischer Tanz Nr. 1 op. 35 – Allegro marcato
[06:04]

Hugo Alfvén (1872 – 1960)

7. Schwedische Rhapsodie Nr. 1 „Midsommarvaka“
op. 19 [13:24]

Johan Severin Svendsen (1840 – 1911)

8. Norwegischer Künstlerkarneval op. 14 [06:18]

Jean Sibelius

9. Lemminkäinen in Tuonela op. 22,3 [08:52]
10. Finlandia op.26, 7 [08:26]

CSSR State Philharmonic (Košice) (1, 5-8)
Richard Edlinger, Leitung (1, 5-8)
BBC Scottish Symphony Orchestra (2, 3)
Jerzy Maksymiuk, Leitung (2, 3)
Capella Instropolitana (4)
Adrian Leaper, Leitung (4)
CSR Symphony Orchestra (Bratislava) (9, 10)
Kenneth Schermerhorn, Leitung (9, 10)

NORDIC FESTIVAL

TRACK LIST

Christian Sinding (1856 – 1941)

1. The Rustle of Spring, Op. 32, No. 3 (arr. Hans Sitt) [02:44]

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Peer Gynt

2. Morning, Suite No. 1, Op. 46 [03:55]
3. Solveig's Song, Suite No. 2, Op. 55 [05:35]

Jean Sibelius (1865 – 1957)

4. Romance in C major, Op. 42 [04:52]
5. Karelia Overture, Op. 10 [09:25]

Edvard Grieg

6. Norwegian Dances, Op. 35, Nr. 1 – Allegro marcato [06:04]

Hugo Alfvén (1872 – 1960)

7. Swedish Rhapsody, Op. 19 [13:24]

Johan Severin Svendsen (1840 – 1911)

8. Norwegian Artists' Carnival, Op. 14 [06:18]

Jean Sibelius

9. The Swan of Tuonela, Op. 22, No. 3 [08:52]
10. Finlandia, Op. 26 [08:26]

CSSR State Philharmonic (Košice) (1, 5-8)
Richard Edlinger, Conductor (1, 5-8)
BBC Scottish Symphony Orchestra (2, 3)
Jerzy Maksymiuk, Conductor (2, 3)
Capella Instropolitana (4)
Adrian Leaper, Conductor (4)
CSR Symphony Orchestra (Bratislava) (9, 10)
Kenneth Schermerhorn, Conductor (9, 10)

Nordische Impressionen · *Scandinavian Festival*

Grieg · Sibelius · Svendsen

Nordische Landschaften in all ihrer Schroffheit und Schönheit werden auf dieser CD evoziert. Aber auch der hohe Norden hat seine zarten Momente, etwa in Edvard Griegs ‚Morgenstimmung‘. Komponisten wie Hugo Alfvén oder Christian Sinding halten für das nichtskandinavische Publikum noch wunderschöne Entdeckungen bereit.

Much music of Nordic intensity and austerity features on this disc. But the far north also has its tender moments, for example, the famous tune of Grieg's 'Morning' from 'Peer Gynt'. Other composers such as Hugo Alfvén and Christian Sinding wrote wonderful music still to be discovered by many non-Scandinavian music-lovers.

- SINDING:** Frühlingsrauschen (The Rustle of Spring) op. 32, Nr. 3 (Arr. Hans Sitt)
GRIEG: Peer Gynt
 Morgenstimmung (Morning), Suite Nr. 1 op. 46
 Solvejgs Lied (Solveig's Song), Suite Nr. 2 op. 55
- SIBELIUS:** Romanze in C-Dur (Romance in C major) op. 42
 Ouvertüre aus KARELIA op. 10
- GRIEG:** Norwegischer Tanz Nr. 1 (Norwegian Dance No. 1) op. 35 – Allegro marcato
- ALFVÉN:** Schwedische Rhapsodie (Swedish Rhapsody No.1) Nr. 1 "Midsommarvaka" op. 19
- SVENDSEN:** Norwegischer Künstlerkarneval (Norwegian Artists' Carnival) op. 14
- SIBELIUS:** Lemminkäinen in Tuonela (The Swan of Tuonela) op. 22, 3
 Finlandia op.26, 7

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)



DDD

Playing Time:
69:35



© 1988-93 & © 2007
 Naxos Rights International Ltd.
 English Text Deutscher Text
 Made in E.C. www.naxos.com

design:
brigitte-battau.de