NAXOS

Virtuose Orgel
Organ Showpieces
J. S. Bach · Elgar · Charpentier

Johann Aratore · Simon Lindley · Gareth Green · Andrew Lucas

SELECTION

Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

Leichte Klassik *Light Classics*	Sammelprogramme *Compilation*	Geistliche Musik *Sacred Works*	Orchesterwerke *Orchestral Works*	Konzerte *Concertos*	Oper/Gesang *Opera/Vocal*	Kammermusik Solo-Instrumente *Chamber Music* *Solo Instruments*

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

VIRTUOSE ORGEL

TITELLISTE

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Toccata und Fuge in d-moll BWV 565

1. Toccata [01:56]
2. Fuge [05:48]

Marc Antoine Charpentier (?1636 – 1704)

3. Te deum, Prélude [02:20]

Louis Vierne (1870 – 1937)

4. „Carillon de Westminster" Fantasiestück, Suite III op.54, Nr. 6 [07:36]

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

5. Suite Gothique op. 25 [12:30]

Norman Cocker (1889 – 1953)

6. Tuba Tune (1922) [04:55]

Edward Elgar (1857 – 1934)

7. Sonate für Orgel in G-Dur Nr. 1 op. 28 – Allegro maestoso [07:53]

Félix Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

8. „Cantinlène-Pastorale" aus L'ORGANISTE PRATIQUE, Heft 5 op.19 [05:04]
9. Grand Choeur op. 84 [05:58]

J. S. Bach

10. „Jesus bleibet meine Freude" aus BWV 147 [03:42]

Herbert Murrill (1909 – 1952)

11. Carillon – für Orgel [02:42]

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

12. Toccata, Sinfonie für Orgel Nr. 5 op. 42, 1 [05:19]

Johann Aratore, Orgel (1, 2, 10)
Simon Lindley, Orgel (3, 5, 8-9, 12)
Gareth Green, Orgel (6-7)
Andrew Lucas, Orgel (4, 11)

ORGAN SHOWPIECES

TRACK LIST

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Toccata & Fugue in D minor, BWV 565

1. Toccata [01:56]
2. Fugue [05:48]

Marc Antoine Charpentier (1636 – 1704)

3. Te deum, Prelude [02:20]

Louis Vierne (1870 – 1937)

4. "Carillon de Westminster" – Pièces de fantaisie, troisième suite, Op. 54, No. 6 [07:36]

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

5. Suite Gothique [12:30]

Norman Cocker (1889 – 1953)

6. Tuba Tune [04:55]

Edward Elgar (1857 – 1934)

7. Sonata, Op. 28 – Allegro maestoso [07:53]

Félix Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

8. Cantilène-Pastorale, Op.19 [05:04]
9. "Grand Choeur", Op. 84 [05:58]

J.S. Bach

10. "Jesus bleibet meine Freude" from BWV 147 [03:42]

Herbert Murrill (1909 – 1952)

11. Carillon [02:42]

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

12. Toccata (Symphony No. 5) [05:19]

Johann Aratore, Organ (1, 2, 10)
Simon Lindley, Organ (3, 5, 8-9, 12)
Gareth Green, Organ (6-7)
Andrew Lucas, Organ (4, 11)

e: 1987 (1, 2, 10), 1991 (3, 5-9, 12), 01/1994 (4, 11)

Virtuose Orgel · *Organ Showpieces*

J. S. Bach · Elgar · Charpentier

Die Orgel war mit ihren glanzvollen Klängen immer gut für festliche Kirchenwerke. Doch im Zeitalter der Romantik nahmen sich auch Komponisten mit ganz weltlichen Interessen des majestätischen Instrumentes an, vor allem in England und Frankreich. Auf dieser CD sind beide Spielarten repräsentiert.

With its splendid sound, the organ has always been a natural choice for festive church music. But in the age of Romanticism, many composers also explored the potential of this majestic instrument for secular music. On this disc both aspects of the organ's showstopper repertoire are well represented.

J.S.BACH:	Toccata und Fuge in d-moll (Toccata & Fugue in D minor) BWV 565
CHARPENTIER:	Te deum, Prélude
VIERNE:	"Carillon de Westminster" (Suite III) – Fantasiestück (Pièce de fantaisie)
BOELLMANN:	Suite Gothique
COCKER:	Tuba Tune
ELGAR:	Sonate für Orgel in G-Dur – Allegro maestoso
GUILMANT:	"Cantilène-Pastorale"
	"Grand Choeur"
J. S. BACH:	"Jesus bleibet meine Freude", aus/from: BWV 147
MURRILL:	Carillon
WIDOR:	Toccata, Sinfonie Nr. 5 (Symphony No. 5) - Toccata

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)

NAXOS SELECTION

VIRTUOSE ORGEL

8.571100

NAXOS

DDD

Playing Time:
65:43

0 747313 110070

℗ 1987-94 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text Deutscher Text
Made in E.C. **www.naxos.com**

design:
brigitte-battau.de

NAXOS SELECTION

ORGAN SHOWPIECES

8.571100